



Teatro negro para acompañar las voces del Coro Kennedy (Patricia Di Pietro)

El Coro Kennedy brindará un recital a través de Internet

Ciberconcierto: será la primera vez que el recital de un coro de música popular se transmita a través de la red de redes.

¡Qué tal gente de la ciudad de Capitán Sarmiento...! ¡Hola el mundo!

Esta será la frase con la que el director del Coro Kennedy Raúl Fritzsche comenzará el concierto de música popular el sábado próximo en esa ciudad bonaerense, que se transmitirá en vivo por primera vez a todo el mundo a través de Internet.

En el último ensayo antes del concierto, y a pesar de que sus integrantes están habituados a actuar ante gran cantidad de público, se los notaba algo ansiosos.

No es para menos. Al recital del sábado, a las 21, asistirán más de 600 personas que colmarán las instalaciones del teatro, pero además, el público virtual - millones alrededor del globo - podrá disfrutar del primer show en nivel coral de música popular a través de la red informática.

"La iniciativa fue de la gente de Capitán Sarmiento. Por Internet nos escuchará gente de todo el mundo. Como también van a poder vernos por sus pantallas, preparamos un espectáculo especial", dijo Fritzsche, en un alto del ensayo.

Entre las canciones que la agrupación cantará en el show - desde el tango y el folklore hasta la música popular - se encuentran "Las voces hermanas", como homenaje a las Madres de Plaza de Mayo, y "El círculo de la vida", de la película "El rey león", que serán acompañadas con puestas en escena de teatro negro,

videoclips, escenografías corporales y estatuas vivientes.

En el Coro Kennedy, con 15 años de trayectoria, conviven tres generaciones. La edad de sus integrantes va desde los 16 años hasta los que ya no quieren decir su edad. Estos empezaron a palpar la magnitud del concierto por los comentarios de los más jóvenes acerca del ciberespacio.

"Como nos va a ver gente que habla otros idiomas, preparamos algo para todos, universal", continuó Fritzsche, el creador del coro.

El concierto quedará registrado en la misma página Web por 30 días. (www.capitansarmiento.com.ar)

"Va a estar rebueno", dijo Manuel Elgue, de 24 años, con cinco de tenor en el grupo, para dar una dimensión del acontecimiento.

"Habrà muchos nervios previos. Pero cuando empezemos a cantar, todo pasará. Para nosotros es algo distinto, vamos a representar al país y es una gran responsabilidad. Me gustan los desafíos", dijo Cecilia Bertoli, de 27 años, contralto y asistente de dirección del coro infantil.

Para la transmisión se usarán dos antenas parabólicas y cámaras que tomarán la señal directamente desde las consolas de la actuación. Luego serán transmitidas directamente al servidor que está en Buenos Aires, en una computadora similar a la que se usó para los efectos especiales de la película "Jurassic Park".

Desde allí partirán, por primera vez, las voces e imágenes del coro argentino, por la telaraña informática, hacia todo el planeta.

Gustavo Barco

Diario "La Nación"
14 de mayo de 1999
Primer recital en vivo
por Internet